

Van: [REDACTED]
Verzonden: 14-03-2023 09:37
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: Groeneveen - akoestisch onderzoek

Geachte [REDACTED]

Zoals telefonisch besproken stuur ik u hierbij een e-mail met een nadere uitleg en motivering waarom wij een aangepast akoestisch rapport van u verlangen. Op 6 maart 2023 stuurde wij Groeneveen Tennis en Padel een brief met het verzoek het akoestisch rapport aan te passen. Wij zijn van mening dat er in het akoestisch onderzoek is gerekend met een te laag bronniveau. In deze e-mail leggen wij u uit waarom.

In reactie op onze vragen over het akoestisch onderzoek heeft AV-consulting aangegeven dat het model is gebouwd op basis van bronmetingen. Deze worden gebruikt voor het rekenmodel. Het rekenmodel wordt gekalibreerd met de meetresultaten rond de baan of bij de woningen. Het verschil tussen de uitkomsten van het rekenmodel op de meetpunten en wat er daadwerkelijk is gemeten wordt in het rekenmodel gecorrigeerd d.m.v. een toeslag of reductie (meestal een toeslag). Die toeslag is afhankelijk van de baan (bouwer), spelers, spelers-niveau, jeugd of ouderen, rackets, praten en schreeuwen etc. ODIJmond begrijpt dat verschillende clubs een verschillende verdeling van type spelers hebben en dat afhankelijk daarvan het bronniveau in praktijk iets kan afwijken. Echter kunnen de spelers van een club en het materiaal dat wordt gebruikt wijzigen. Bij het bepalen van het bronniveau moet dus rekening worden gehouden met dat alle type spelers, spelers-niveaus en soorten materiaal kunnen worden gebruikt op een club.

Om te voorkomen dat er een speler en materiaal afhankelijk bronniveau wordt gebruikt kijkt ODIJmond daarom wat er in andere akoestische onderzoeken en in de Handreiking Padel en Geluid als bronniveau wordt gebruikt. In de Handreiking Padel en Geluid zijn meerdere akoestisch onderzoeken beschouwd waarbij de meetrapporten geluidvermogens tussen de 89 en 91 dB(A) laten zien. In de Handreiking Padel en Geluid wordt uitgegaan van de waarde van 91 dB(A) als representatief voor het bronvermogen van één padelbaan. ODIJmond sluit zich hierbij aan. Het daadwerkelijke bronniveau kan uiteraard per spel verschillen, afhankelijk van bijvoorbeeld het type racket en het niveau van de individuele speler. Echter, omdat een vereniging geen beperkingen heeft ten aanzien van deze aspecten, moet rekening gehouden worden met het feit dat allerlei type spelers gebruik kunnen maken van de banen. Ook dit zit reeds verwerkt in de 91 dB(A).

De onderzoeken waarop de 91 dB(A) zijn gebaseerd gaan o.a. in op de verdeling van de type spelers. Hierbij wordt bijvoorbeeld voor een geoefende speler 94 dB(A) aangehouden. Een geoefende speler is niet hetzelfde als een professionele speler. Amateurs kunnen ook geoefend zijn. 91 dB(A) is dus zeker niet bedoeld voor alleen professionele spelers. Omdat spelers en leden continue kunnen wijzigen en de club ook ruimte biedt aan spelers die meedoen met competities, heb je zeker een kans dat er geoefende spelers zullen spelen op enig moment. De 91 dB(A) is ontstaan uit een verdeling waarbij rekening wordt gehouden dat een groot deel van de club bestaat uit de "gezelligheids-speler" en slechts een klein deel "geoefend", waarbij men uitgaat van een worst-case benadering. ODIJmond is van mening dat dat een juiste weergave is van het grootste deel van de verenigingen. Daarom volgt ODIJmond de Handreiking Padel en Geluid en houden wij de 91 dB(A) aan.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben waarom wij het standpunt innemen dat het akoestisch rapport moet worden aangevuld met een bronniveau van 91 dB(A) per padelbaan.

Met vriendelijke groet,

[Redacted]



Werkdagen: ma-di (9:00-17:00) wo-do (9:00-13:00)

[Redacted]

Postbus 325, 1940 AH Beverwijk

T 0251-263 887

M [Redacted]

E [Redacted]

I www.odijmond.nl